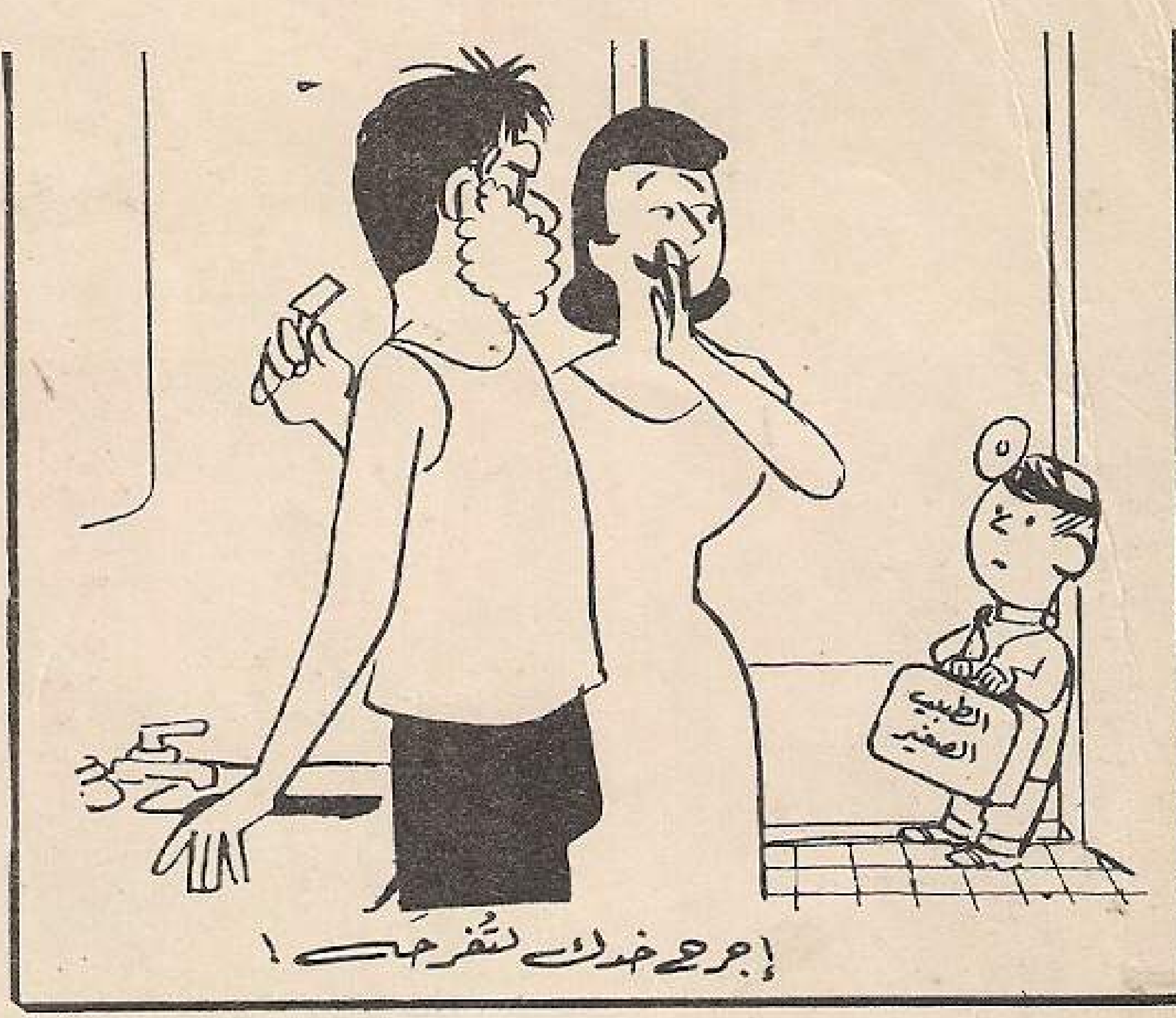




يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد ٦٤ - الثمن ٥٠ ق.ل

إضحك



إجرحي خدك لتفرحي !


طوّل بالك بضعة دقائق !

جلس ولد في حديقة بيتـه يبكي ويتأوه . ولما سأله احد المارة عـن سبب بكائه قال :
ـ حفرت حفرة كبيرة في ارض الحديقـة بمجرفتي لكنني لا اقدر ان آخذ الحفرة الـى البيـت ! .

ركب فتى صغير القطار للمرة الاولى فى حياته فجلس قرب النافذة يشاهد المناظر . وبعد قليل دخل القطار نفقا والصغير ساكت لا يقول كلمة . لكن حين خرج القطار من النفق قال الفتى لامـه : « هل جاء الغد يا ماما » ؟!

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : ناديا نشأت

مديرة التحرير : كوليت غصن المدير المسؤول : أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ع.ع.س ٢٥ ل.س
الاردن ٢٥٠٠ دينار - العراق ٢٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية ٤٠ ريال - الكويت ٣ دينار - قطر والبحرين ٤٠ روبية
ع.ع.م ٣ ج.م

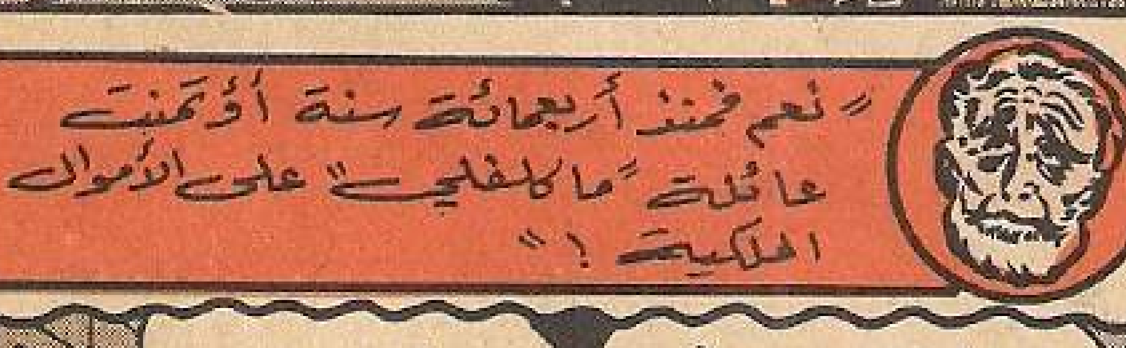
العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦


سوبرمان
البطل الجبار
والرجل
الوطواط
لم يعتد "الوطواط"
و"زكور" أن يقوما برحلات
بعيدة لحلّ قضية، أما
عندما يفعلان فذلك يعني أن
القضية تتحدّى قواهما إلى
أبعد حدّ! والآن هما مدعوان
إلى "إسكتلندا" حيث برز سرّ
غامض قديم فأصبح
"الرجل الوطواط":
"سيّد القصر الوطواط"


تبتدئ قصتنا في قصر قديم في أقاصي "سكوتلندا" ...
أنظر كم من الوطاويط تطير فوق القصر!
نعم! فهي تأتي من الجبال ... لذلك دُعي هذا "قصر الوطواط"!!


وفي هذه الليلة يرقد رب "القصر الوطواط" على فراش الموت وفي قلبه حسرة كبيرة ...
قد أتى السيد "سمذرز" البوليس السري الأميركي!
أدخله فلربّما قد توصل إلى حل اللغز!!


لكن عندما دخل "سمذرز" البوليس السرّي العلمي ...
آسف، رغم كل جهودي لم أتمكّن من حل سرّ "ماكلفلي"! من يستطيع أن يكشف سرّاً مضى عليه أربعة قرون؟
إذن فشرف عائلة "ماكلفلي" سيظل تحت الشبهة التي رافقته كل هذه المدة!!


"نعم فمنذ أربعمائة سنة أؤتمنت عائلة "ماكلفلي" على الأموال الملكية!"


إن الملك يبعث إليك بهذا الذهب لتحافظ عليه!!
سأخبئه في مكانٍ أمين!!


"لكن سلفي بالغ في المحافظة عليه، إذ عندما قتل في الحرب مات معه سرّ مكان الذهب!!"
لكنني لا أعلم أين خبّأه والدي، وقد فتشت في كل مكان فلم أجده!


"لهذا كان سبب الشك بأن عائلة "ماكلفلي" قد سرقته!"
سوف لا أتعاطى مع عائلة "ماكلفلي" التي سرقت كنز الملك!!
ولا أنا!!


صار لنا أربعمائة سنة ونحن متهمون زورًا بسرقة ، وقد أملت أن يعثر على الكنز حتى يبرّأ إسمنا !
لقد استعملت كل الطرق البوليسية المعروفة فلم أعثر عليه !!


يوجد رجل واحد يقدر أن يحل هذا اللغز ! إنه "الوطواط" !
"الوطواط" ؟ لكنه لن يأتي إلى "إسكوتلندا" لهذه الغاية !


سأهب القصر! وعندما يصبح سيد "القصر الوطواط" يضطر أن يزيل التهمة عن العائلة! وأنا واثق من نجاحه !
لكن ...


وبيد مرتجفة توقّع وثيقة ... ويهوي جسم منحل ... ويعلن عن وفاة سيد "القصر الوطواط" ...
لقد مات "ما كافلي" !
وأصبح "الرجل الوطواط" سيّد هذا القصر !


وفي تلك الليلة ، تكلّم "سمذرز" سرًا مع بعض رفاقه ...
أحضروا إلى اسكوتلندا "حالاً" ! فهناك ثروة بانتظاركم !!


وفي مدينة "جوجم" إزدحم الصحفيون حول وريث القصر الجديد
هل أنت ذاهب لتطالب بإرثك ؟
سوف تقيم هناك نهائيًا ! أليس كذلك ؟
سأقدم لكم تقريرًا بأقرب وقت ! أما الآن فأنا ذاهب لمقابلة المأمور "صالح" !


وفي مكتب المأمور ...
إنني أرى نفسي مضطراً أن أذهب لأحل هذا اللغز القديم! ولهذا السبب وُهبتُ القصر !!
فهمت ... ولمّا كنتَ قد قضيت على مجرمي مدينة "جرجر" فلا أرى مانعاً من ذهابك !


وبعد وقت قصير طارت فوق المحيط "الطائرة الوطواط" حاملة الثنائي المشهور ...
بما أن "صبحي" و"خالد" في عطلة فلن يشعر أحد بغيابنا !
إنني متحمس لهذه الرحلة أيها "الوطواط"! غريب أن ترث "القصر الوطواط"!


وأخيراً إقتربت الطائرة من القصر ...
أظن أن هذا هو "القصر الوطواط"! أنظر إلى الجماهير المحتشدة لاستقبالك!
لم أنتظر هذا الترحيب! سنحط قرب القصر !


لكن فجأة ...
إن العشب اليابس يحترق !
ستقطع النار الطريق الضيق وتحرق كل قريتنا قبل أن نصل إليها !


وبين التلال الشامخة كان "سمنز" وأصحابه ينظرون إلى الحادث ...
إن النار التي أشعلناها ستهرّب الناس من القصر إلى القرية، فنغتنم الفرصة لندخله!


لكن "الوطواط" قاوم الحادث بسرعة ...
سوف لا تتوقف النار عند هذا الطريق الضيّق !!
لكن ناراً مضادة فوق الطريق توقفها!


وقبل أن تهبط الطائرة أخذت نافورتها المشتعلة تعمل عملها!
إن الطريق ستمنع نارنا المضادة من الإمتداد نحو القرية !!


إن نار الطائرة المضاد أوقف الحريق !!
لقد قضى "الوطواط" على مشروعنا لإخراج كل واحد من القصر لكنني كنت مستعداً لمشروع آخر لو فشل هذا !..


لقد خلّص قريتنا !!
أهلاً وسهلاً !!

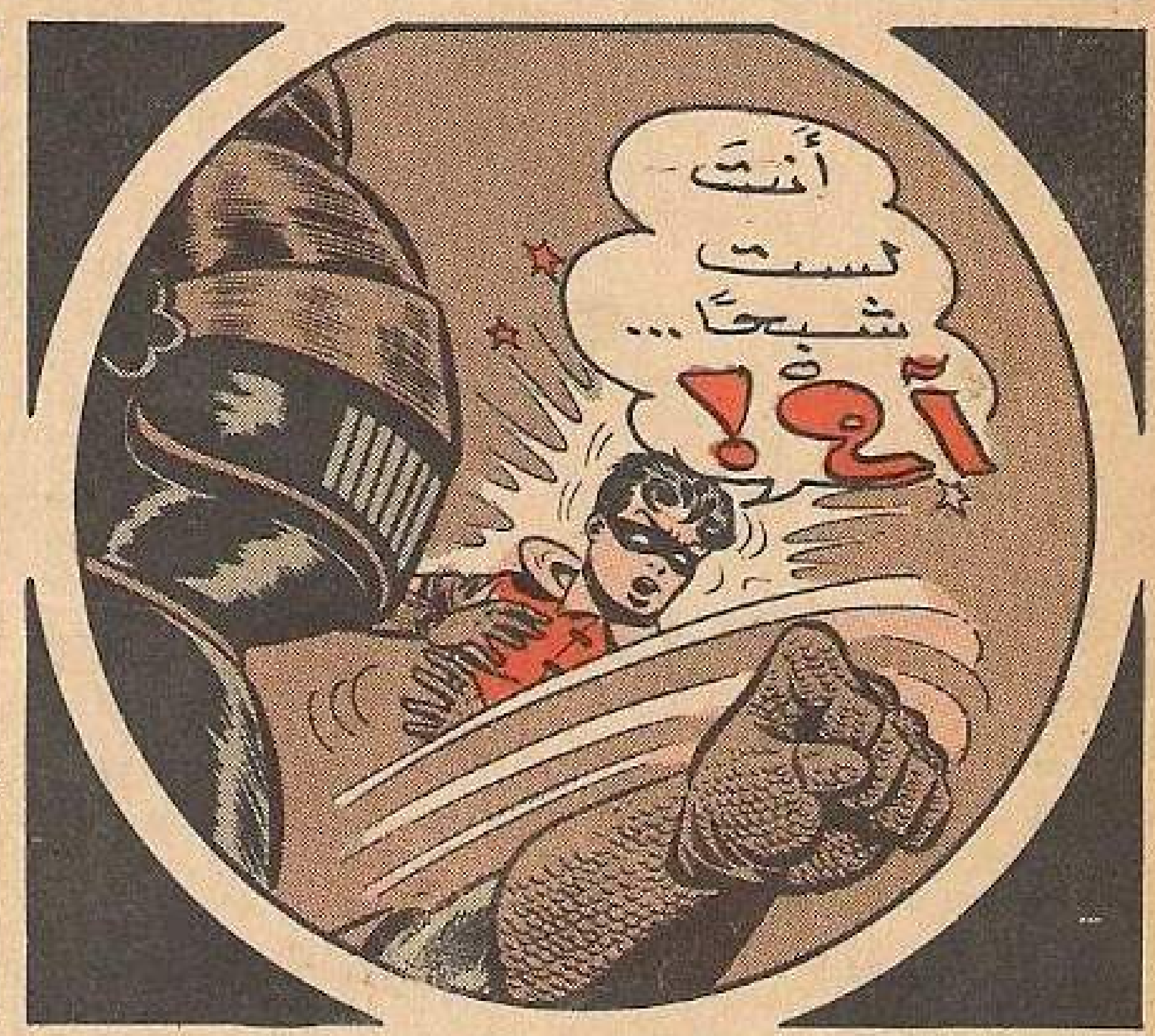

كلنا نشعر بأنك ستستطيع أن تزيل الوصمة التي لحقت بإسم "القصر الوطواط" مع أن البوليس السري "سمذرز" قد فشل!
لا أذكر بوليساً سرّياً بهذا الإسم! على كل سأبذل جهدي، لكن ليس من السهل أن نجد كنزاً مفقوداً من أربعة قرون !!


ستفشل ! فالشبح "الحديدي" الذي يتفسّح في القصر سيحتم عليك الفشل !!
"الشبح الحديدي" ! هذا المكان مسكون بالأرواح ؟
هناك خرافة قديمة بأن سيّد القصر الذي خبّأ الكنز يتجوّل في الليل إلى أن يُعاد الكنز !!


وفي تلك الليلة ...
أجد نفسي غريباً في هذا الثوب!
إن سكان "سكوتلندا" يرتدون تلك الثياب ! هيّا إلى العشاء !!


ليتني أعرف العزف على المزمار السكوتلندي!
يجب أن ننام باكراً إذا كنا سنبدأ البحث في الصباح !!


وفيما بعد عندما تسلّل "ركور" من غرفته...
أحب أن أجرّب العزف على المزمار... لكن ما هذا؟ "الشبح الحديدي"؟


أنت لست شبحاً...
آه!


وبعد بضع دقائق...
لقد مرّ الشبح بنفسه وقد لطمني !!
ليس للأشباح قبضات قوية سنبحث في الأمر حالاً !!


بما أن هذا القسم من الجدار خالٍ من الغبار يعني أن هناك باباً سرياً !!
ربما الكنز مخبأ هناك !


كلّا يا سيّدي ! كل من يعرف عن هذا الممر وقد فتشوه بالتدقيق من زمان !!
سنلقي نظرة عليه !!





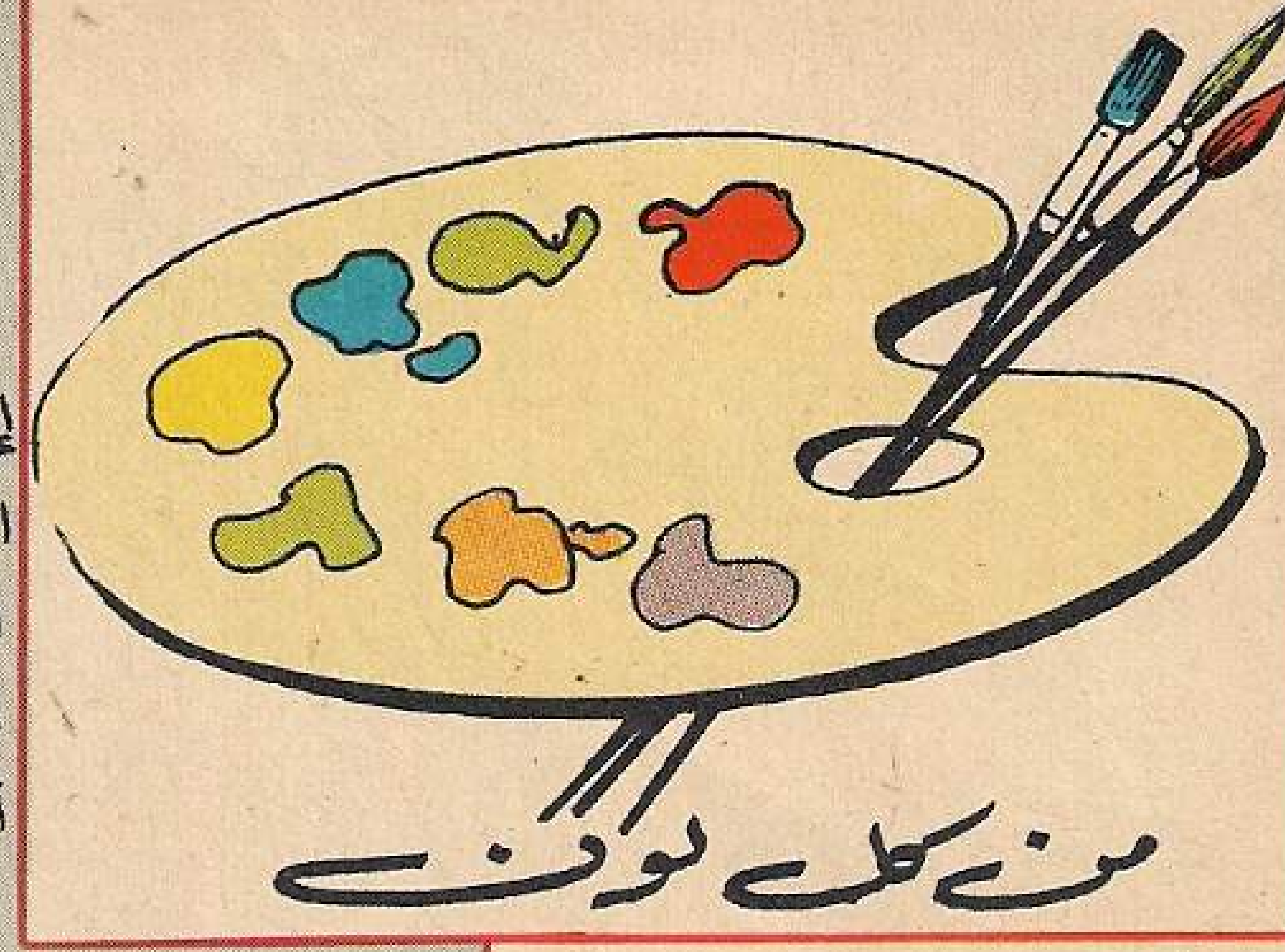








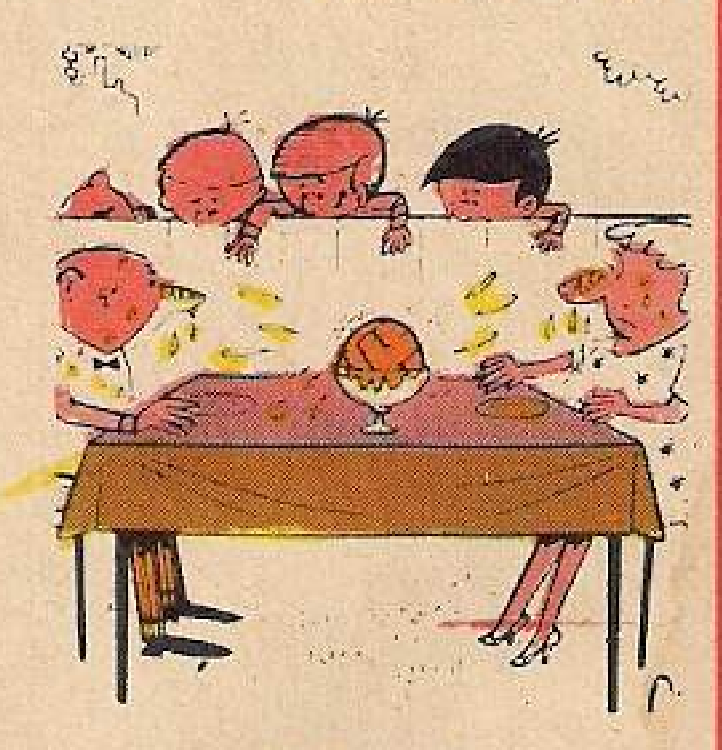
البقية في العدد القادم



إضحك



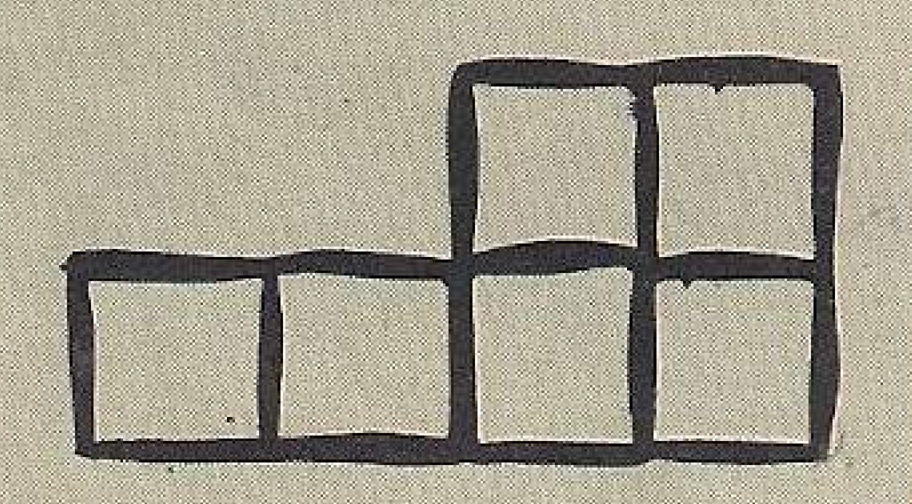
علقت مظلتك مقلوبة مرة أخرى !



لقد فقدنا كرة القدم !
هل أيتماها ؟

تسلية

إجمع عدداً من عيدان الكبريت ثم حاول أن تحل الألغاز المذكورة أدناه ، وإن لم تستطع إطلع على الحل في أسفل صفحة ١٨



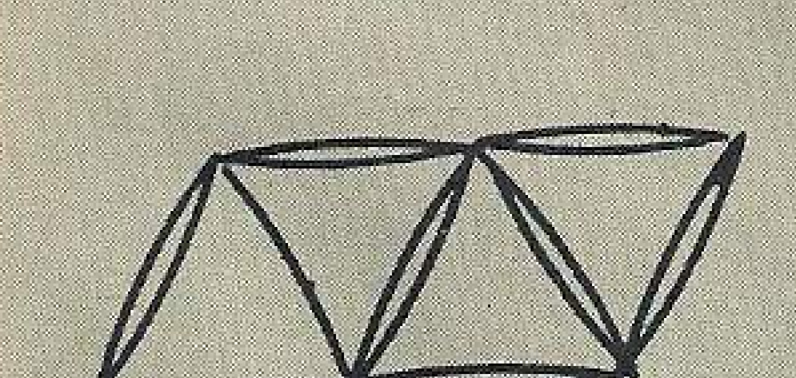
١ ــ انقل اربعة عيدان من اماكنها لتكوّن ثلاثة مربعات على ان لا يبقى معك عود واحد .

٢ ــ انقل عودين من مكانيهما لتكوّن اربعة مربعات على ان لا يبقى معك عود واحد.

٣ ــ انقل عودا واحدا من مكانه لتجعل البيت يطل على الشرق بدل الغرب .

٤ ــ انقل ثلاثة عيدان من اماكنها لتجعل المثلث يتجه الى اسفل لا الى اعلى .

٥ ــ تقدر ان تكوّن اربعة مثلثات بتسعة عيدان كبريت . فهل تقدر ان تكتشف طريقة تكوّن بها اربعة مثلثات بستة عيدان فقط ؟







ان الذي يرى الاوز يدور على سطح بحيرة برشاقة وخفة يكاد الا يصدق ان هذه الطيور الجميلة قد تكون حقودة وشرسة احيانا . وانها كثيرا ماتتقاتل فتحاول ان تدفع رأس خصمها في الماء لتغرقه .

لكن الاوز طائر يتحلى بالشجاعة ويمكنه ان يتغلب حتى على النسور او ان يكسر ذراع رجل . وهو ايضا ذو صفات حسنة فهو اب مثالي يتعاون وزوجته على تربية الصغار ويحميها من الطيور المفترسة وكلاب البحر والثعالب ببسالة نادرة . ومن اجمل المشاهد منظر الام تدور حول البحيرة برشاقة ثم ترفرف جناحيها وهي حاملة صغارها فوق ظهرها . اما الافراخ (الصغار) ويتراوح عددها بين ٤ و ٩ عند الولادة فلا تفارق امها قبل الشهر الخامس او السادس . ويكون لونها رماديا في اول الامر ثم يتحول الى ابيض عندما تصبح يافعة . وهذا الرداء الابيض يتميز به الاوز في العالم كله ما عدا اوز أوستراليا الاسود واوز اميركا الجنوبية ابيض الجسم مكحل بعنق اسود .

الاوز طائر سريع الحركة يقطع ٨٠ كيلومترا في الساعة بجسمه الذي يبلغ وزنه ١٣ كيلوغراما وقد يكون طوله ثلاثة امتار . وطول عنقه المرن يسمح له بالوصول الى قاع الانهار والمستنقعات التي يستخرج منها ما يقتات به من اعشاب وحيوانات مائية .

يتفاهم الاوز باصوات لطيفة ذات نغم وهو اذا ما جرح غنى بنغم حزين مؤثر جدا يكسر القلوب .

العالم وحاجته إلى الغذاء

هل ينفد الغذاء في العالم ان ازدحم العالم بالسكان الى الدرجة القصوى ؟ ان عالم الفيزياء البريطاني الاستاذ فرملن **يجيب المتشائمين بشرح مطمئن . فهو يعتقد بان ذكاء الانسان يضاهي ازدياد حاجته . ولا شك في ان ازدحام العالم يخلق حاجة لازدياد الطعام . ويقول الاستاذ** فرملن **ايضا ان احتكاك الاجسام البشرية يسبب حرارة بشرية عظيمة تكون رادعا لتكاثر النسل .**

يقارب عدد سكان العالم في الوقت الحاضر ثلاثة بلايين شخص ويتضاعف هذا العدد كل ٣٧ سنة . في خلال هذه المدة يمكن للانسان ان يستعد لمجابهة هذه الزيادة . فهو يفعل ذلك بالقضاء على وحوش الغابة وباستغلال كل المناطق الزراعية ثم بالتوقف نهائيا عن اكل اللحوم وبالحصول على اكبر كمية من الاسماك . فاذا تمكن العلماء من ان يستبدلوا المخلوقات البحرية المفترسة باسماك صغيرة تعوم على سطح الماء لامنوا الغذاء لسكان العالم حتى يصبح عددهم ٣٠٠٠ بليون نسمة بعد ٤٠٠ سنة .

وهناك طرق اخرى لمعالجة تزايد البشر منها استخراج الطعام بطرق علمية من المواد المعدنية والنفايات واستغلال المناطق القطبية في العالم ويحقق ذلك بانشاء مرايا كبيرة تعكس حرارة الشمس على تلك المناطق فتدفئها وتصبح صالحة للانتاج الزراعي .

لكن ازدحام الارض بالناس والآلات الى حد بعيد يولد حرارة قوية قد تحمي سطح الارض الى درجة الغليان تقريبا .

ويعتقد **فرملين** ان هذا قد يحصل بعد اقل من الف سنة فيضطر الانسان الى تنظيم حركته وتخفيفها لئلا تولد حركته حرارة خطرة . ويقول اننا احرار في اختيار درجة الازدحام الذي نريد ان نتوقف عندها والتي لا يتعرض عندها البشر الى اخطار مجاعة وحرارة محرقة .


سوبرمان
البطل الجبار
ما هي شخصية
سوبرمان السرية؟
"نبيل فوزي"؟
ليس هذا أمرًا
مؤكدًا ... لأن "نبيل"
واجه أدلة مدهشة
على أن رجلًا غيره
هو "الرجل الفولاذي" .. فأخذ يفكر
في أن كل أعماله العظيمة في الماضي كانت
تخيلات "نبيل فوزي" الغريبة


خرج يوماً "نبيل" من منزله إلى مقرّ عمله ...


... ولم يعلم أنه - في ذلك اليوم - كان سيواجه أقسى مفاجأة في حياته!
إسمي "نايف" يا سيّد "نبيل"، وقد جئت إليك بقصة عظيمة مدهشة!
تفضّل واجلس، ثم قص عليّ القصة!!


إنني أعرف شخصيّة "سوبرمان" السرّيّة وأريد أن تنشرها!
يظهر أنه مختل العقل!
هذا موضوع لذيذ جداً يا سيّد "نايف"...! قل لي... من هو "سوبرمان"؟
أنا "سوبرمان"!!
هذا دجّال يركض وراء الشهرة.. وقد لبس بدلة مقلّدة!!
هل تقدر أن تثبت إدعاءك؟


بكلّ سهولة! ها إنني أرفع مكتبك بقوتي الخارقة وفي الوقت نفسه تحرق حرارة نظري الأوراق الموجودة في سلة المهملات!
إن قواه فعلاً خارقة! لكن لِمَ يتظاهر بأنه "سوبرمان"؟


أرجو منك أن تكشف شخصيّتي لأن عدداً من مختلّي العقول توهموا مؤخراً بأنهم "سوبرمان"... وأنا أريد أن أضع حداً لهذا... وداعاً!
لكن... في الأمر خطأ...


ولمّا خرج الزائر من المكتب ...
ابتعد عن "دار الكوكب" لكنني سأراقبه بنظري التلسكوبي لأكتشف سبب إدعائه بأنه "سوبرمان"!! ياه !! فقدت نظري الخارق !!


سأدخل المستودع وأتخذ شخصية "سوبرمان" ... ثم ألحق به طائراً وأراقبه !!


لكن "نبيل" اكتشف شيئاً آخر أحزنه !
أين بدلة "سوبرمان"؟ لقد اختفت! هل نسيت أن ألبسها؟ على كل سأطير بسرعة خارقة فلا يراني أحد ...


لكن حين استعدّ للخروج من النافذة ...
لا أقدر أن أطير !! لو لم أتمسّك بحافة النافذة لسقطت وهلكت! أهل هذا حقيقة أم حلم مزعج ؟


فقدت كل قواي الخارقة ... ولم يفقدني إياها "الكريبتونيت" الأحمر هذه المرة لأنني أشعر بوخز حين أتعرض إليه! إذن ما هو السبب ؟


آه ... لو قدرت أن أقابل ذلك الدجّال الذي ادّعى أنه "سوبرمان"!! ربما أستعلم منه ما يحل هذا اللغز!!


وبعد قليل وقف "نبيل" و"رندا" يراقبان منظرًا مألوفًا ...
هاهو "سوبرمان" منطلق للقيام بمهمة !!
هل ما زلتِ تظنين أنني "سوبرمان" يا "رندا"؟


أسكت يا "نبيل" ! قد يكون هذا شخصًا آليًا !!
لن تعترف "رندا" بأنها أضاعت نصف عمرها محاولة أن تثبت أنك "سوبرمان" !


وبعد وقت قصير...
شيء غريب !! فلو قلت الآن لـ"رندا" أنني "سوبرمان" لن تصدقني !!


كيف يمكن أن أثبت أنني "سوبرمان"؟ فقدت قواي الخارقة وبدلتي ! سأطلب من الأشخاص الآلية الموجودة في بيتي أن تنطلق بي إلى قلعتي !!
تاكسي !


لكن حين وصل "نبيل" إلى بيته...
غريب !! كان هذا الحائط مجوفًا ينفتح إذا ما ضغطت على زر سري ... لكن الزر إختفى والحائط لا يتحرك ! هل كانت كل حياتي كـ"سوبرمان" وهمًا؟ آه... "الحسناء الجبارة" ستثبت أنني "سوبرمان" !!
طق !


أف !! نسيت أن "الحسناء الجبارة" في الفضاء البعيد الآن ! لكن هناك رجل واحد يعلم أنني "سوبرمان"... هو "الوطواط" ! سأنطلق في أول طائرة تتجه إلى "جرجر" لأقابله ! فاذا لم أنني "سوبرمان" يثبت لي أنني مختل العقل !!


ثم على سطح بناية مركز الشرطة في "مور"...
صباح الخير يا "نبيل" ! أخبرني المأمور "صالح" أنك بحاجة إلى مساعدة لمعالجة حادث طارئ - ماهو ؟
هذا هو يا "وطواط"... أخبرني ماهي شخصية "سوبرمان" الأخرى ؟


أنت تعرف يا "نبيل" أنني لن أبوح أبدًا بسر "سوبرمان" لك أو لأي محرر غيرك !
تكلم يا "وطواط" بصراحة لا يسمعنا أحد هنا... أنت تعلم أنني "سوبرمان" !


أنت "سوبرمان" ؟ إنك تعلم أن هذا غير حقيقي !! وتقوله لتجعلني أبوح بالسر فتكتب مقالة مثيرة ... الأفضل أن تعود إلى "مور" وتتخلى عن هذا الخداع يا "نبيل" !


ولما جلس "نبيل" في الطائرة عائدًا إلى "مور"...
هذه مؤامرة شيطانية أعدها أحد ليجعلني أشك في نفسي ! لكن... لا يمكن أن يسهم "الوطواط" في مؤامرة كهذه...
ياه ! الهواء الشديد حمل طائرتنا بعيدًا عن المدرج... ستتحطم !!


لكن شخصًا وصل في الحال...
الحمد لله !! رأى "سوبرمان" الخطر فأنقذنا وسنهبط سالمين !!
"سوبرمان" ينقذني... أنا ! كأنني أحلم حلمًا غريبًا !! لكن ربما كنت أحلم حين اعتقدت بأنني "سوبرمان"... وربما بقيت سنوات تسيطر علي التخيلات فتوهمت أنني "سوبرمان"... ثم استعدت الآن تفكيري الصحيح !!

وبعد أن هبطت الطائرة سالمة ...

سمعت إذاعة مختصرة عما قمت به يا "سوبرمان" وأريد أن يرى من يراقبون شاشة التلفزيون كيف رفعت الطائرة !!

حتى "وداد"... خدعها "سوبرمان" الدجّال ... أنا وحدي أعرف أنه دجّال ... ويجب أن أفضح أمره قبل أن يؤذي أحداً !!

و ...

هذا رجل دجّال !! وأنا أقدر أن أثبت ذلك !!

إسمع مايقوله ... رأينا سوبرمان بأعيننا يستعمل قواه الخارقة!

هل اختلّ عقلك يا "نبيل" ؟

يؤسفني أن أقول أن "نبيل" قد فقد صوابه ... فهو واحد من الكثيرين الذين يتوهمون أنهم "البطل الجبّار" !!

أنت تكذب !!

كلامك سخيف يا سيّدي !! وقد خلقت فوضى حولك ... تعالَ إلى مركز الشرطة !!

إنه غير مسؤول عن تصرفاته أيها الضابط! مسكين ... سأرافقه وأدافع عنه !!

ثم عند مدير الشرطة ...

إتهاماته لاتزعجني !! عاملوه بالرأفة !!

لا أحتاج إلى عطفك! سأثبت أنك دجّال! تعالي إلى هذه الجهة يا "وداد" !!

منذ سنوات يا "وداد" حين كنا نسكن "زوس" أنقذ لك "سوبرمان" من خطر تعرضت له ! فاذا كان هذا الرجل هو حقاً "سوبرمان" يجب أن يتذكر الحادث!

لا يمكن أن يعرفه هذا الدجّال!

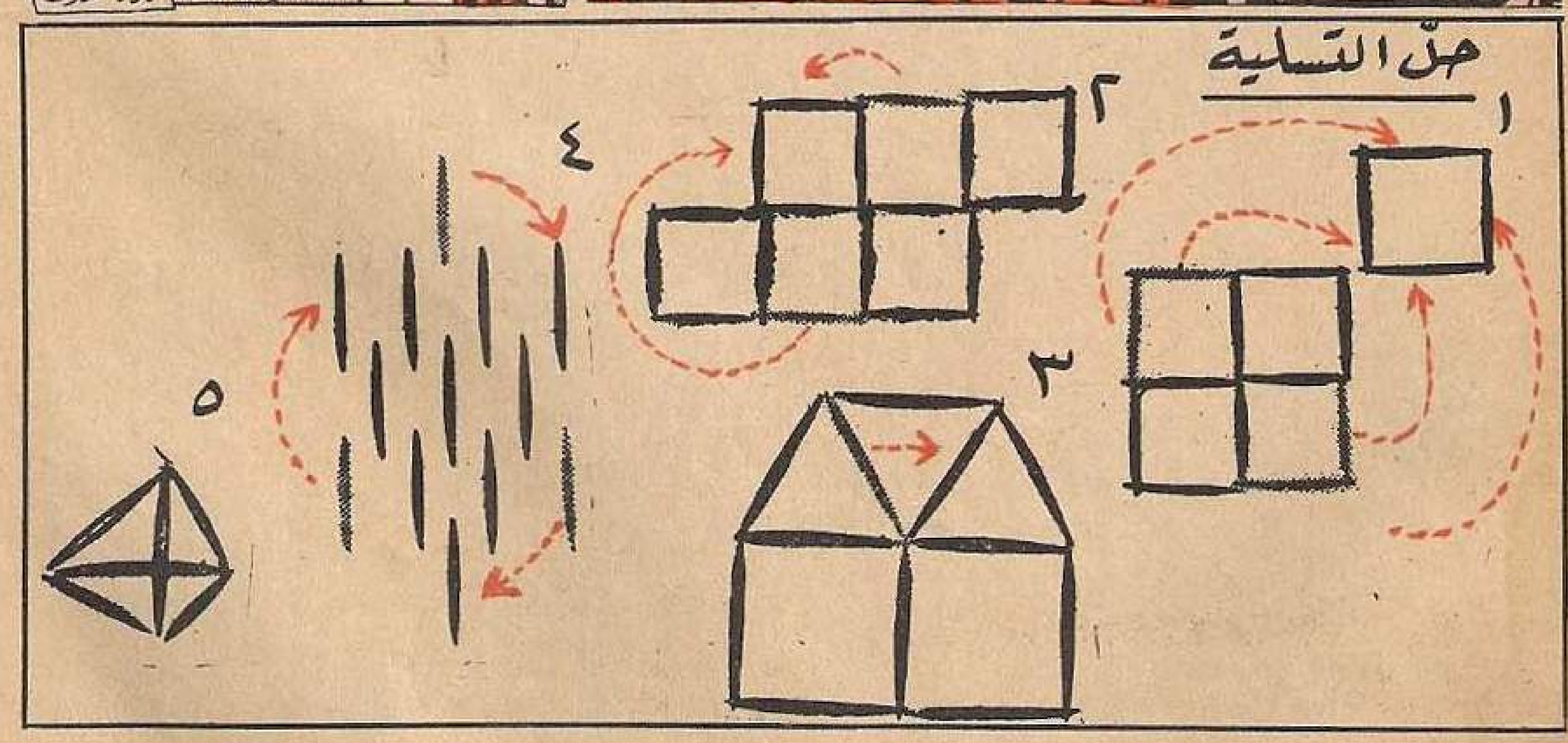

"كان الحادث غريبًا ..."
أظن الشراب في الوعاء قد برد الآن ... سأذوقه ! ياه ! إنني أقع !!
سأخلصك يا وداد !
الجميع مدعوون إلى الحفلة
لحسن حظي كان الشراب قد بَرَد ... لكن ماذا تقول أيها الجبّار؟
أقول يا وَداد" ...


تعني حين أخرجت "وداد" من وعاء الشراب ؟ سألتني عما أقول فأجبتها: "إنكِ أحلى فتاة في البلدة"!!
مضبوط !! هذا هو ما حصل وهذا ما قاله "الفتى الجبار"!
لم يتذكر الحادث فقط بل تذكر الكلمات التي قالها والتي نسيتها بعد أن فقدت ذاكرتي مع سائر قواي الخارقة !!


هذا ينفي يا "نَبيل" تهمتك أنه كذاب !!
هناك شيء غامض لا أفهمه !!
أقدر أن أطلب إبقاءك تحت المراقبة الطبية لكنني لن أفعل هذا لأن تصرفك إلى الآن كان حسنًا ... لكن أوعدني أنك ستذهب إلى طبيب نفساني لتتخلص من عقدة "سوبرمان" هذه !!
حاضر يا سيّدي !! أعدك بذلك !

شيء محزن جداً ... من كان يظن أن "نبيل" سيفقد صوابه !!
قد يكون ذلك نتيجة الإرهاق ... ولا شك في أن الطبيب النفساني سيشفيه!
مع أن ذاكرتي عادية الآن إلا أنني أتذكر كل تفاصيل حياتي كسوبرمان"! وأعرف أنني لم أصب بأوهام وتخيلات !! لكن يجب أن أقوم بما وعدت به ...
الدكتور هاشم
طبيب أمراض عقلية
أوقات المعاينة ٦-١٢






تذوّق وامرَح...
جيرڤي
فريسكي - اسكيفروي - اسكيمو - ½ ليتر - ليتر
انتاج شركة مثلجات لبنان (ش.م.ل.) تلفون ٨١-٢٨٣٠٨٠

بقية قصة "جيل ماير" تحت الماء": أخذ "ماير" يزعج "سوبرمان". فأعد البطل الجبار"
خطة لإرجاعه إلى كوكبه ...









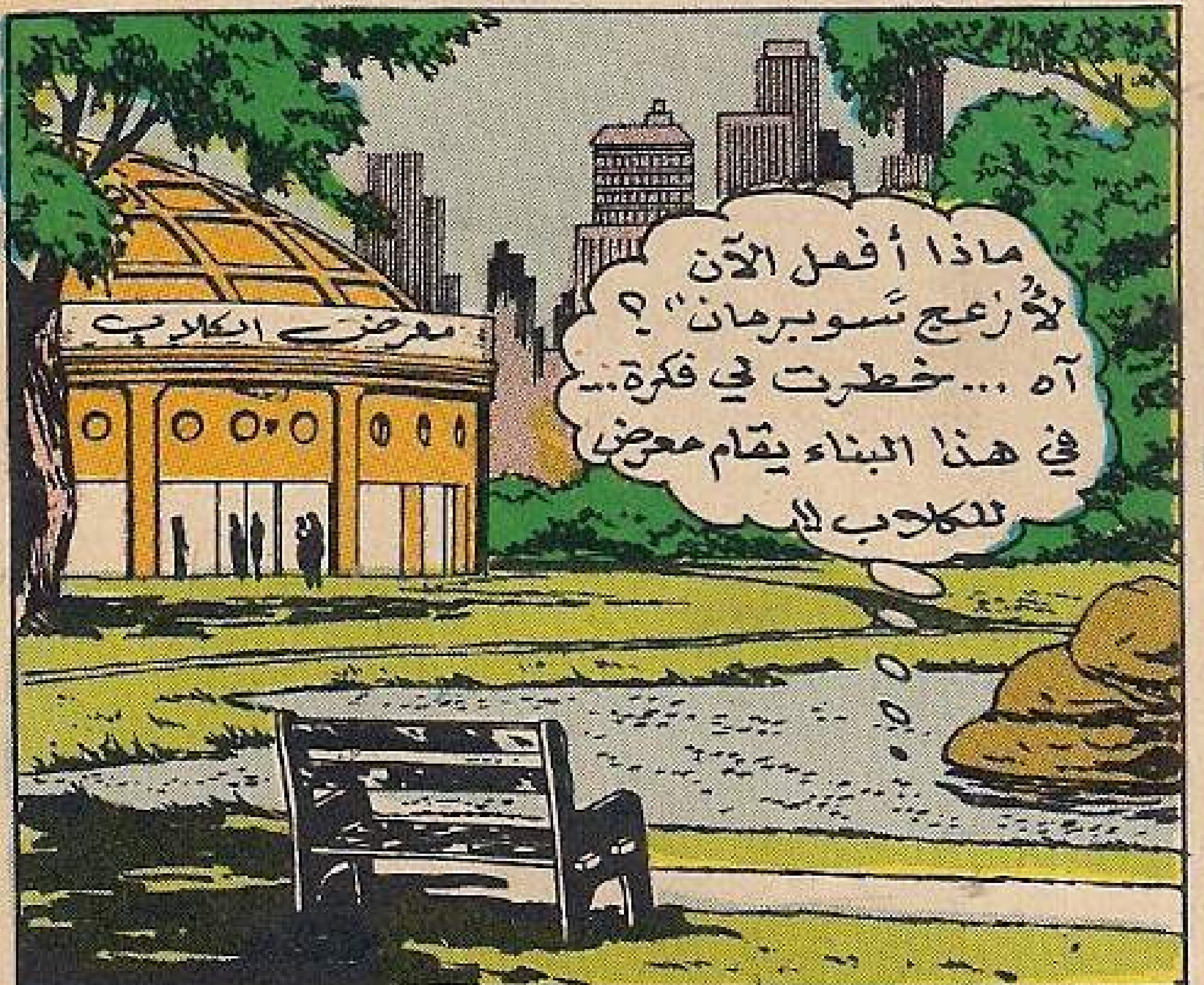





إختفى وسيظهر في مكان آخر! يجب أن أجده! لكن الأفضل أن أذهب إلى دار "الكوكب" في شخصية "نبيل" قبل أن أبدأ البحث عنه!!


وبعد قليل في دار "الكوكب"...
حصل شيء غريب يا نبيل.. فجأة أخذنا نتصرف كالأولاد! هل تأثرت أنت بالشيء نفسه؟
أنت تمزح يا كنعان!!


وأثناء ذلك جلس "مايز" في قاع بركة في إحدى حدائق "مور" يلتذ بإنتصاره...
آلة التصوير التي ربطتها بحزامي تسجل دعاباتي العظيمة وانهزام سوبرمان! ضمنت الآن الحصول على التمثال!


ماذا أفعل الآن لأزعج سوبرمان؟ آه... خطرت لي فكرة.. في هذا البناء يقام معرض للكلاب!!
معرض الكلاب


فانطلقت قوة مخفية من قاع البركة إلى المعرض...
أقدر أن أجعل الحيوانات تنطق فتتكلم كلاماً يدل على تفكير...


وفعلاً جرى شيء غريب جداً في معرض الكلاب!
دعونا أيها الرفاق اليوم نحكم على أصحابنا بدل أن يحكموا علينا!
رأي مصيب!! أحضروا أصحابكم يا كلاب!!


هذه هي صاحبتي !!
شكلها لا يعجبنا... شعرها قصير، ورأسها مستدير!
إنني أسمع الكلمات بأذني.. لكن طبعاً هذا حلم!


كلا !! لم يكن تأثير قوة النطق التي أطلقها "مايز" حلماً ..
أنظري ياماما إلى شكل هؤلاء !! مضحك حقاً !!
الحق معك يا إبني !!


وفي مؤتمر الصواريخ الفضائية ...
هذا هو القرد الذي قذف في صاروخ للتجربة !!
ولم أركب صاروخاً مرة أخرى ! أنا ذاهب !!


ولما إتخذ "بليك" شخصية "سوبرمان" ليعرف سبب الفوضى !!
أهلاً يا سوبرمان !! عدت الآن من الفضاء و... أقدر أن أتكلم !!
وأنا أيضاً !!
حاول يا "كريبتو" أن تهدئ الناس الخائفين من الحيوانات المتكلمة بينما أبحث أنا عن "مايز" !!
سيروا بانتظام أيها الناس !!


فبدّد "كريبتو" بمهارة فائقة رعب الناس ...
صباح الخير !! نحن حيوانات "مور" نخاطبكم من البطن لنقول لكم: "إشتروا لحيواناتكم مأكولات "شركة صن" !!
هذه خدعة للإعلان! لايمكن أن تتكلم الحيوانات !!


ولما رأى "سوبرمان" "مايز" بأشعة نظره ...
رأيتك ... لو لم تكن خائفاً لما اختبأت هنا !! أنت خائف من أن تنطق إسمك معكوساً ..!
أعد "سوبرمان" حيلة جديدة، لكنه لن يتغلب علي! فحين أتكلم سوف يسكتني الماء!


وحين ابتدأ العفريت يتكلم استعمل "سوبرمان" نفسه الخارق و...
سأنفخ الماء من البركة بينما هو ينطق بإسمه معكوساً... لكن... تيار الماء حمله!!
زي...


ولما أعاد "سوبرمان" الماء إلى البركة...
إنه يستعمل لغة الإشارة ليسخر مني!! يعني: تفوقت عليك ثانية أيها "البطل الجبار"!!


ولأول مرة لم يسيطر "سوبرمان" على غضبه!!
يا مزعج! لقد تعبت من مضايقاتك!!
هذا أعظم إنتصار!! إن "سوبرمان" يرتعش غضباً!!


سأذهب إلى القمر وأبقى هناك إلى أن تعود إلى كوكبك!! لا أريد أن أرى وجهك ثانية!!
إنه يهرب مني لأنه لا يطيق أن يواجهني!! هذه أعظم مكافأة لي على ما تحملته منه من قبل!!


إلى القمر؟ ليس على القمر هواء! والصوت لا يسمع في الفراغ! فلألحق به وأزعجه حتى هناك!!


إنتقل العفريت بقدرته العظيمة إلى القمر بعد أن أوقف مفعول قوة نطق الحيوانات في "مورا"
لحق بي كما رجحت! وذلك لأنني تظاهرت بالغضب الشديد!!
سأغيظه الآن!


سأقول له بلغة الإشارة أنني سأنطق باسمي معكوسًا مرارًا في هذا الفراغ حيث لا يسمع صوت! فيزيد هذا نار غضبه إشتعالاً!


ثم...
يراني أنطق باسمي في الفراغ فلا يسمع شيئاً... إنه يحترق غيظاً...
هذه الصخور هي ما أحتاج إليه! سأصوب حرارة نظري...


ولما ظل العفريت يهزأ منه...
"زيام"!! إنني أنطق باسمي معكوسًا، لكنه لا يسمع الصوت!
في هذه الصخور معدنا الأوكسجين" والنيتروجين"... وإشعاع حرارة نظري يحوّل غازات المعدنين إلى...


... هواء!
ها! ها! "زيام"! ياي! سمعت صوتي إذن يوجد هنا هواء! لقد خدعني سوبرمان مرة أخرى...


وداعًا!! سنستريح منك مدة ٩٠ يومًا!!
إنني أحتج على عملك!! ليس على القمر هواء أو صوت!!
بوف


ثم في كوكبه الأصلي...
صديقنا "وجيه" ينال التمثال - أي الجائزة الأولى - لأفضل دعاية... أما "مايز" فإنه ينال جائزة المغفل لأن سوبرمان تغلب عليه مرة أخرى!!
آه!!
النهاية



كان "سوبرمان" يساعد المحررة "رندا" كلما كتبت قصة أو مقالة... لكن هل تعلم أن "رندا" كتبت قصصاً كثيرة حين كانت تلميذة في الكلية وقبل أن تعرّفت إلى "الرجل الفولاذي"؟ ستدهشك تفاصيل حكاية:

مقالات التلميذة "رندا"!!

"رندا" تفوز في مباراة السيف والترس

"رندا" تكتشف مذنباً جديداً





ثم جاء دور "رندا"...

وأنا أرجو أن أتزوّج يومًا... لكنني في الوقت الحاضر أشتغل محرّرة في "الكوكب اليومي"! وقد كتبت عددًا من القصص ووقعتها!

نعم... لكن الجميع يعرفون أن "سوبرمان" يساعدك!

لكنني كتبت أكثر من قصة من دون مساعدة "سوبرمان"... وذلك حين كنت تلميذة هنا في الكلية!

كتبت كل هذا يا "رندا" قبل أن تعرّفت إليك فقصّي علينا التفاصيل!!

كانت هذه القصة أول ما كتبته بعد أن عُيّنت محرّرة في مجلة الكلية!!

رندا تكوم في مباراة السيف والترس

ولما كنت موظفة جديدة كلفوني بأعمال غريبة...

تطلب مني أن أشترك في مباراة السيف والترس فأكتب مقالة عنها؟ مستحيل... بما أن في الكلية فرقة واحدة كل أفرادها شبان!!

هذه أوامري!! إفعلي ذلك أو استعفي!!

مجلة الكلية

فقابلت "معين" قائد فرقة السيف والترس وهو شاب من "زوسن" البلدة التي كان يسكنها "سوبرمان" في صغره...

إذن تريدين أن تشتركي في مباراة... حاضر... سأدرّبك ثم أمتحنك في الأسبوع القادم!

سأواظب على التمرّن لأنجح في التجربة الأولى!

فاستعنت بساعة حائط قديمة لأمرّن حدّة نظري...









ولما أكملت "رندا" قصتها...
لم تساعدها وقتئذٍ يا "سوبرمان"...
غلطان يا نديم"... فحتى حين كانت تلميذة ساعدتها! لكنها كانت تجهل ذلك كما كنت أنا أيضاً أجهله... حتى الآن!!

"وبعد أيام زرت "معن"...






"وبينا خلع "معن" ... لبسه ووضعت على
رأسي شعراً مستعاراً..."
الآن حين أخفي وجهي بقناع لن تعلم الفتاة أنني لست "معن"!


"فابتدأت المباراة و..."
تمزقت الدرع فسقطت قطعة "الكريبتونيت"! آه... أخذت أضعف!!


"لحسن حظي سقطت على "الكريبتونيت" فأخفيته عن عيني "رندا"! وكان "معن" قريباً..."
إطمئن يا "سوبرمان"! سأبعد "الكريبتونيت"! ولن أخبرها أنها هزمت "سوبرمان"!


ولما أذيع "سوبرمان" القصة التي همس بها إلى "نديم"...


وهذه قصة أخرى كتبتها في الكلية من غير مساعدة "سوبرمان"... طلب مني أستاذ علم الفلك أن أرسم خريطة للنجوم مستعينةً بالتلسكوب في مرصد الكلية...
السيف والترس
مذنباً جديداً


"لكن في تلك الليلة..."
أف! لن أستطيع أن أرى شيئاً بالتلسكوب لكثافة الضباب... ويجب أن أقدم الخريطة إلى الأستاذ غداً... هذا الإعلان أوحى إليّ بفكرة!!
مباراة
كرة القدم
وتشعل نار الزينة
الليلة


"فانطلقت حالاً إلى الملعب و..."
إذا أشعلتم نار الزينة على تلة المرصد يراها الناس على بعد أميال!!
فكرة عظيمة يا "رندا"!.. وهذا سيذكّر الناس بمباراة كرة القدم غداً!!


ولما وصل أستاذ علم الفلك إلى حيث اشتعلت النار ...
ما الذي جعلك تقولين لهم أن يشعلوا النار هنا يا رندا ؟
لسبب بسيط يا أستاذ ... حرارة النار ستبدد الضباب فأقدر أن أستعمل تلسكوب المرصد !
وفعلاً ألقت نظرة إلى السماء بالتلسكوب ...
يا إلهي ! في السماء مذنب أحمر ينطلق بسرعة !
دعيني أشاهده !!
الحق معك ! لم ير أحد هذا المذنب قبلك . سأخبر الجمعية الفلكية في الحال وسنطلق عليه إسم " مذنب رندا " لأنك اكتشفته !!
سأصبح شهيرة ... فلولا النار التي بددت الضباب لما رآه أحد !!
ولما أكملت " رندا " قصتها ...
لم ير أحد المذنب بعد ذلك لكنني كتبت عنه القصة من غير مساعدة سوبرمان " !!
إسمع يا " نديم " ... أخطأت هذه المرة أيضاً . إنني كنت في تلك الليلة أقوم بجولة إستطلاعية في تلك المنطقة و ...
رأيت الطوبد فضائياً غريباً يقترب من الأرض ...
يجب أن أبعد الغزاة ! لكن إذا إستعملت قواي الخارقة قد أقتل بعض الرجال ، والقتل ضد مبادئي !!
ولما إستمعت إلى أفكارهم ...
لنطلب من تنين الفضاء أن يساعدنا !!
هؤلاء قوم من " كوكب الثعبان " ... تتسلط عليهم الخرافات ويؤمنون بها ! فقد خطرت لي فكرة ...









"لكن ... رندا" ...
وفي اليوم التالي قمت بعمل آخر ... وطبعًا من غير مساعدة "سوبرمان"!






"فنجحت خطتي لحسن الحظ ..."
هذا هيكل زحّافة طائرة إنقرض نوعها من مائة مليون سنة! سأصوّره بآلتي السينمائية !!


"وفجأة أمام عيني ..."
هذه زحّافة طائرة حية ... ظننت هذه الوحوش انقرضت من ملايين السنين. الأفضل أن أصوّرها وإلّا فلن يصدقني أحد !!


"ولمّا لحقت بالمخلوق العجيب اختفى. لكن في تلك اللحظة.."
إختفت الزحّافة الطائرة! لكنني وجدت غيرها... جمجمة نمر ذي أسنان سيفية الشكل!..


"ثم فوجئت ..."
ياه! هذا نمر حيّ! لحسن حظي أخافه منظري فانطلق هاربًا!

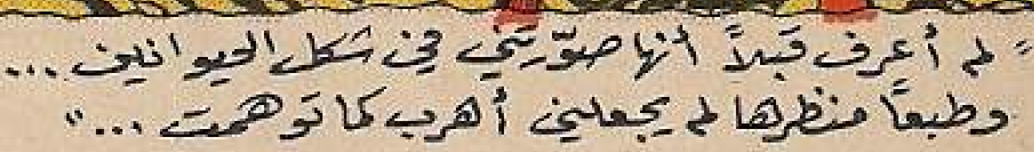

"وبعد ذلك في الكلية ..."
مخلوقات ما قبل التاريخ اختفت وليس لها أثر يا رندا"... لكن بفضل صورها التي أتيت بها نعرف شكلها!!
وبفضل قصصك أصبحت مساعدة رئيس تحرير "مجلة الكلية"!!


ولما أنهت "رندا" قصتها ...
لم تقل لي أنك ساعدتها هذه المرة أيضًا !!
نعم يا نديم! ساعدت "رندا" هذه المرة أيضًا! دعني أشرح لك ماحدث!















كوبون ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



ركن التعارف

— سمير غلاييني — ١٨ سنة — يهوى كرة القدم . بيروت — لبنان — شارع ليون .

— عادل جواد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الجمهورية العراقية — بغداد — مدينة البياع — شارع ٢٠ رقم الدار ٤٥ — ٨ .

— ابراهيم حسن نابو — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور والمراسلة والسباحة . سوريا — عين العرب .

— عبد الرزاق النابلسي . يهوى المطالعة والسباحة وكرة القدم . دمشق — صالحية — ابو جرش — جادة النابلسي — رقم المنزل ٥٤ .

— سمير حسن الساعاتي — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور والمراسلة . بغداد — شارع الكفاح — ساحة النهضة — متوسطة اليرموك للبنين .

— مهند عبد الغني سلمان . يهوى المراسلة . العراق — البصرة — سيمير — رقم الدار ١١ — ٢٧ — ١ .

— لبيب فلاحة — ١٣ سنة . يهوى المراسلة . سوريا — ركن الدين — كيكية — رقم المنزل ٩ .

— موجى رأفت صالح — ١٤ سنة . يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ٤١ شارع الدمى — شقة ٥٠٤ — ج.ع.م.

— احمد نصر احمد عز الدين — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر والسفر . مدرسة رقى المعارف الخاصه بطما — سوهاج — ج.ع.م .

— ابن السنوسي قويدر الناصر . يهوى جمع الطوابع والمناظر . الجزائر — وهران — الحمري — ٣٨ نحعج سان اوغستان .

— سيار الليالي — ١٥ سنة . يهوى المراسلة وقراءة القصص . تنيطرة — مقابل البريد المدني — بواسطة محمد خالد . ج . ع . س .

بشار ميمونة — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — دمشق — شارع الملك فيصل — زقاق العداس — رقم المنزل ١١٢ .

نزيه انطون دانيل — ١٢ سنة — يهوى المراسلة والرياضة . كويت — ص.ب ٨٣٨ .

محمد غسان فراش — ١٣ سنة . يهوى الرسم والسباحة . حلب — سوريا — حي السبيل — موقف مستشفى الكلمة — بناية قصار .

ناديا سمير جورج — ١٣ سنة — تهوى الرياضة والسباحة . كويت ص.ب ٨٣٨ .

فؤاد نصوح شحاده — ١١ سنة . يهوى تبادل الصور والطوابع . طرابلس — لبنان — الرفاعية — بواسطة نديم شقصن .

خليل ابراهيم ابو غنام — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن — القدس — شعبة بريد الطور .

جميل انطوان طوقتلي — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . قامشلي — سوريا — شارع الجسرين — محل انطوان طوقتلي .

حسام عباس — يهوى قراءة مجلة سوبرمان . العراق — بغداد — مدينة المأمون — رقم الدار ٤٧٥ — ٣ .

فكري شعبان عبد الرزاق مليس يهوى المراسلة . الاسكندرية — شارع مسجد جودة رقم ١ — ج.ع.م .

فاطمة قاسم عبد اللطيف الاعظمي — ١٤ سنة . تهوى المراسلة وقراءة القصص والمجلات . اعظمية — العراق — خلف دائرة بريد الاعظمية — النصر .

هادي جوزف الاسمر — ١٥ سنة . تهوى تبادل الصور والسباحة . الدامور — لبنان — حي الجديدة — ملك سامي شعيا .

صباح رضا عبد الزهرة — ١٣ سنة. تهوى جمع الطوابع . العراق — نجف — شارع الكوفة — بواسطة سعيد عبد الزهرة — بائع ادوات سيارات .

سهى محمود الاعظمي — ١٤ سنة . تهوى تبادل الطوابع . اعظمية — محلة النصه رقم الدار ٣٤ — ٤ — العراق — بغداد .

همام عباس — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة المأمون — رقم الدار ٤٧٥ — ٣ .

ماجد قاسم عبد اللطيف الاعظمي — ١٢ سنة يهوى المراسلة . اعظمية — خلفدائرةالبريد — النصر — متوسطة الاندلس — رقم الدار ١٧ — ٤ — ١ .

رياض صبري — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — كسره — شارع عزيز احمد شهاب رقم الدار ٢٥ — ١١ — ١ .

محمد علي حسن الانصاري — ١٢ سنة . يهوى المراسلة والمطالعة . كويت — المرقاب — شارع عمر بن الخطاب .

سميرة ماشوش — ١٤ سنة . تهوى المطالعة والغناء . حلب — ج.ع.س — الميدان — قرب جامع شبارق — بناية الرهوان — رقم المنزل ٩ — ٣ بواسطة السيد حبيب ماشوش .

صدرت عن دار المطبوعات المصورة - طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية



الاستعداد للحرب

اختبأ « رسل » و « دايفي » وراء صخرة وما كادا يربطان جواديهما حتى سمعا صوت خطوات فنظرا من بين الاشجار واذا بجيش الهنود الحمر على مسافة قريبة منهم وعلى رأسهم قائدهم .

وهمس « دايفي » : « ان هذا القائد الشاب هو « القدم السوداء » ويجب ان نتبعهم » فخرج الاثنان بحذر واخذا يزحفان تاركين مسافة كبيرة بينهما وبين الهنود الى ان وصلا الى قمة تلة ، ومن هناك اطلا على مخيم الهنود في اسفل التلة فرأيا مشهداً لم ينتظراه : الهنود يرقصون ويغنون حول النار باصوات مرتفعة و « القدم السوداء » يحمسهم بصراخه واشاراته .

فقال جورج : « انني متشائم من كل هذا » ..

اجاب « دايفي » : « لن يكون اسمي « دايفي كروكيت » ان كانوا لا ينوون الحرب »

قال « رسل » : الاحسن ان نخبر « نورتون » باسرع ما يمكن !

وفي فجر اليوم التالي ذهبا لمقابلة « نورتون » فلم يجداه لكنهما سمعا طلقات نارية عن بعد فقال « دايفي » : « ان الكومندان في مأزق : هلم يا « جورج » نحاصر العدو » .

اجاب « جورج » بذهول : « نحن الاثنان نحاصر العدو ؟ ! »

قال « دايفي » : « نعم أسرع وساوضح كيف ونحن سائران » .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس